

PAROLES EN MUSIQUE Saison 2

Un temps de chien / Famille rurale Cap Ados/ Commune de Lampaul Plouarzel avec le soutien du Conseil Général du Finistère, du Conseil Régional Bretagne, de la CCPI, de la CAF, de la MSA.

Bilan qualitatif

Accompagnement des jeunes par des artistes

Les jeunes participants au projet ont travaillé avec plusieurs artistes professionnels : Vincent Vedovelli, directeur artistique, Yannick Grazzi, percussionniste, Zoé Chantre, cinéaste, illustratrice, Lydia Anh comédienne, metteur en scène et Christofer Bjurstrom, pianiste, compositeur. De l'écriture à la création finale du spectacle, du film d'animation et du livre illustré, les jeunes ont été encadrés par ces professionnels du spectacle et ont ainsi pu exercer dans des conditions optimales.

Valoriser les actions des jeunes

Les organisateurs du projet ont mis en place deux étapes de création, ponctuées par une représentation. En effet, les jeunes ont participé du 22 au 26 avril 2013 à la mise en musique des textes et à un atelier de percussion qui ont abouti à la création d'un mini-spectacle, prélude au spectacle final du 20 juillet. Cette représentation du mois d'avril a fait partie du programme « Kaléidoscope » organisé par le Conseil Général du Finistère afin de mettre en avant les actions des jeunes sur les territoires. Ainsi, elle a permis aux parents et aux habitants de la commune d'apprécier la qualité du travail et l'investissement fourni par les jeunes durant leur temps de vacances.

Donner la parole aux jeunes

Les textes écrits par les jeunes sont l'essence même du spectacle musical et poétique proposé. En effet les temps d'écriture proposés par Vincent Vedovelli ont permis aux jeunes de s'exprimer librement sur une thématique large : l'humain. Ainsi, ces textes font ressortir les sentiments, les idées, les rêveries ou les interrogations de ces jeunes participants.

Proposer un spectacle de qualité

La représentation du spectacle a été un succès dans une salle du Kruguel pleine, le samedi 20 juillet. L'évènement a touché une partie de la population locale malgré la tenue de manifestations plus populaires au même moment. Après le spectacle, les membres du public étaient ravis et furent unanimes sur l'excellente qualité du spectacle proposé.

Développer la pluridisciplinarité

Chaque jeune a pu participer à la création du spectacle de la façon qu'il souhaitait. En effet, plusieurs jeunes n'ont participé qu'aux ateliers d'écriture, tandis que d'autres ont fait de la percussion, du chant, du théâtre, de la mise en scène, et d'autres de l'illustration, de la vidéo ou de la com. Ces différentes pratiques ont permis de fédérer des jeunes aux univers éclectiques.

Ouvrir le projet à tous

Le projet a été proposé à toutes les communes du territoire et les jeunes de 11 à 17 ans y étaient invités. Les plus jeunes comme les plus âgés ont pu s'y investir.

Il n'y avait pas de nombre limité au départ. Le groupe de jeunes participants était pour moitié le même que l'an dernier.

Le tarif a été instauré de manière à ce qu'il soit le plus abordable possible. Le projet a en effet été construit de telle sorte que les parents soient le moins possible solliciter financièrement afin que le prix ne soit pas un frein à la participation d'un jeune.

Aucune maîtrise artistique n'était demandé pour s'investir ; néophytes comme confirmés ont pu

prendre part au projet.

Permettre au projet d'évoluer en fonction des désirs des jeunes

Le travail d'illustration a débouché sur la conception et la fabrication d'un film d'animation.

Bien que cela ne soit pas prévu au départ, l'intérêt de certains jeunes pour ce domaine nous a amené à cette réalisation. Le pluridisciplinarité, le talent de Zoé Chantre et l'investissement et la passion des jeunes ont rendu possible ce film visible en suivant le lien :

<http://www.tempsdechien.com/index.php?page=Humain>

Actions achevées :

28 jeunes ont participé activement à cette saison 2, ce qui représente une augmentation sensible (13 jeunes l'an passé) .

50 personnes âgées de 5 à 65 ans ont participé à la matinée « atelier percussion » en avril.

150 personnes ont assisté à la représentation du spectacle en juillet.

Plus de 1000 personnes ont été informées des différentes actions par le biais d'internet.

Sur le territoire de la CCPI , 200 affiches ont été posées et 1000 flyers distribués.

De plus le projet a donné lieu à plusieurs articles dans la presse régionale.

Action en cours :

Plus de 300 personnes ont déjà visionné sur internet le film d'animation fait par les jeunes.

Actions à venir :

Le petit livre illustré par les jeunes va prochainement être imprimé à 500 exemplaires.

Le film d'animation va être proposé aux cinémas de la région.

La captation du spectacle est en cours de montage et sera présenté aux jeunes en novembre

Le film documentaire de 45 minutes réalisé par les jeunes est en cours de montage et sera présenté au public en décembre.

Conclusion

Les objectifs de ce projet ont été atteints et nous en sommes très satisfaits : le spectacle réalisé a été de qualité, et les jeunes ont vécu une belle expérience.

cette saison 2 a été à nouveau une superbe expérience humaine avec une progression remarquable du niveau artistique des jeunes. Et cela en s'appuyant sur des valeurs de solidarité et d'entraide et non de compétition et de rivalité. Il s'agit de montrer que la création artistique demande un travail exigeant mais qui peut avoir lieu dans une ambiance joyeuse et festive : loin d'être une corvée, la création doit être un plaisir.

Le meilleur indicateur pour évaluer cette saison 2: les jeunes (et les parents) sont unanimement demandeurs d'une saison 3 !

Quelques Commentaires de jeunes et de parents

J'ai trouvé que c'était encore une fois une super expérience, et je me suis vraiment amusée cette année aussi ! Que ce soit la partie percus, le théâtre, l'ambiance, les gens, tout était super ! Il me tarde de recommencer !! Je me demandais quel genre de résultat pourrait donner une deuxième saison, et pour ma part je trouve que ça a été un succès : j'espère vraiment que l'aventure pourra se prolonger cette année !!

Noémie

Le projet « parole en musique » est vraiment un projet permettant à des jeunes de s'exprimer, de développer leur créativité, et en plus de découvrir le milieu des artistes professionnels. La première

saison de ce projet m'a vraiment donné envie de me lancer dans la voie artistique du cinéma. La deuxième saison m'a donné l'occasion de commencer à concrétiser cela.

Corentin

J'ai vraiment adoré cette semaine. Le camping, les répétitions. Ça m'a manqué énormément depuis 1 an et je pense que j'ai mieux donné que l'année dernière. Travailler avec des artistes professionnels c'est un privilège, mais on est aussi intimidé. On ne sait jamais si on est à la hauteur de leur espérance, et ils nous font travailler comme des "PRO". Si on ne réussit pas, on persévère. On rentrait des fois le soir complètement épuisé, mais tout cela a porté ses fruits à la représentation. Ça m'apporte beaucoup dans ma vie privé de faire ça, et si il faut je recommencerais !

Chloé

J'ai aimé le projet "paroles en musique saison 1" et j'ai adoré la saison 2. J'ai adoré la percussion avec Yannick et le théâtre avec Lilou. Le moment que j'ai préféré c'est quand je dessinais ma radio (*illustration du texte*) avec Maëlle, Emma et Marie. Le stress que nous a mis Vincent a permis de bien réussir le spectacle. Le camping c'était génial et la vie de colo aussi. J'espère faire la saison 3, si il y en a une.

Lindsay

J'ai aimé cette autre approche du spectacle qu'est la conception et la fabrication d'un film d'animation et découvrir le côté technique de ce domaine. J'ai apprécié participer à cette deuxième édition car je trouve cette aventure enrichissante.

Lucie

J'ai eu la chance de participer aux 2 saisons de "Paroles en musiques."

Ce projet m'a permis de découvrir les multiples facettes du monde du spectacle. Je me suis toujours sentie attirée par l'univers scénique. J'ai déjà pu avoir l'occasion de participer à des galas de fin d'année en scolaire ou extra-scolaire (Danse & chant.) Une expérience de plus ne pouvait être que bénéfique, surtout que nous étions entourés par des musiciens professionnels, une comédienne, une réalisatrice/dessinatrice...J'ai fait le théâtre et également contribué aux illustrations du livre en lien avec le spectacle. C'était très enrichissant de pouvoir s'essayer à 2 ou 3 activités dans le même projet. Nous avons rencontré beaucoup de jeunes; retrouver certains de Paroles en musique 1 "Elle est poubelle la vie", et partagé une semaine ensemble dans la bonne humeur. Je ne regrette absolument pas d'avoir vécu cette expérience unique selon moi.

Marie

Nos 2 filles, Marie et Camille ont participé au projet Paroles en Musique. Expérience très intense en rigueur de travail mais dans une ambiance très conviviale. Le groupe de jeunes était dirigé par des professionnels du spectacle : réelle chance ! Le soirée finale était formidable et reflétait vraiment le chemin parcouru. Nous sommes fiers de nos enfants. BRAVO et MERCI.

Nathalie et Gildas ARRADON